

European Chinese Ensemble

« SOUS LA CLARTÉ D'UN CIEL ÉTOILÉ »

Concert du vendredi, 29 septembre 2017, 20 heures
Centre Le Phénix (rue des Alpes 7) Fribourg

Viviane HASLER – Soprano
Marina TANTANOZI - Flûte
Alexander KIONKE - Violoncelle
Angela KOECK - Marimbaphone et percussion
YANG Jing - Pipa, guqin et guzheng

Programme

(l'ordre des pièces peut changer lors du concert)

Clair de Lune – 花月夜 (Ensemble)

Mélodie traditionnelle, arr. YANG Jing / Texte: extrait de Zhang Ruoxu (ca. 660 – ca. 720)

Amarillis Madrigal, Italie (Soprano & Pipa)

Texte et musique de Giulio Caccini (1545 -1618), arr. YANG Jing

Une nuit à Liangzhou – 凉州词 (Ensemble)

Musique: YANG Jing / Texte: Wang Han (687—726)

Amarrage sur la rivière Jiande – 宿建德江 (孟浩然) (Guqin & Flute)

Musique: YANG Jing / Texte: Meng Haoran (689-740) Traduction. Y. Sun

La lune de la mi-automne 中秋月 (Ensemble)

Musique: Laurent Mettraux, poèmes de : Wang Wei, Su Shi. Li Bai et Bai Juyi.

Le Grand Charroi en cinq mouvements (Ensemble)

Composition et texte de YANG Jing ; mouvements IV et V : La Roue éternelle 非花也非雾

Le Chant de l'Aar 阿弥河夜曲 (Soprano & Guzheng)

Musique: YANG Jing / Texte: Claudia Storz

Pipa Solo

Marechiere – Scintillement de la mer au clair de lune – 月光下的海 (Ensemble)

Musique & texte: Francesco Paolo Tosti (1846 - 1916) / arr. YANG Jing

Danse le long de l'ancienne Route de la Soie (quintette instrumental) 龜茲舞曲» 器乐曲

Musique: YANG Jing

