

Plus près de toi que tu ne l'es toi-même

48♩/min.
(96♩/min.)

M.651

Laurent Mettraux

Sopranos
Solos I et II

Sopranos I

f E - xal- té, cé - lé- bré, *ff* glo - ri - fié,

Sopranos II

f E - xal- té, cé - lé- bré, *ff* glo - ri - fié,

Altos
Solos I et II

Altos I

f E - xal- té, cé - lé- bré, *ff* glo - ri - fié,

Altos II

f E - xal- té, cé - lé- bré, *ff* glo - ri - fié,

Ténors
Solos I et II

Ténors I

f E - xal- té, cé - lé- bré, *ff* glo - ri - fié,

Ténors II

f E - xal- té, cé - lé- bré, *ff* glo - ri - fié,

Basses
Solos I et II

Basses I

f E - xal- té, cé - lé- bré, *ff* glo - ri - fié,

Basses II

f E - xal- té, cé - lé- bré, *ff* glo - ri - fié,

A

6

S.s. I *p* O Toi, — aie pi-tié de

S.s. II *p* O Toi, — aie pi-tié de

S. I *fff* ma - gni - fié de toute é - ter - ni - té! *p*

S. II *fff* ma - gni - fié de toute é - ter - ni - té! *p*

A.s. I *p* O Toi, — aie pi-tié de

A.s. II *p* O Toi, — aie pi-tié de

A. I *fff* ma - gni - fié de toute é - ter - ni - té! *p*

A. II *fff* ma - gni - fié de toute é - ter - ni - té! *p*

T.s. I/II

T. I *fff* ma - gni - fié de toute é - ter - ni - té! *p*

T. II *fff* ma - gni - fié de toute é - ter - ni - té! *p*

B.s. I/II

B. I *fff* ma - gni - fié de toute é - ter - ni - té! *p*

B. II *fff* ma - gni - fié de toute é - ter - ni - té! *p*

9

S.s. I
nous dans Ta gran - de mi - sé - ri - corde !

S.s. II
nous dans Ta gran - de mi - sé - ri - corde !

S. I/II
o

A.s. I
nous dans Ta gran - de mi - sé - ri - corde !

A.s. II
nous dans Ta gran - de mi - sé - ri - corde !

A. I/II
o

T.s. I
mp
O Toi, Maî - tre

T.s. II
mp
O Toi, Maî - tre

T. I/II
o

B.s. I
mp
O Toi, Maî - tre

B.s. II
mp
O Toi, Maî - tre

B. I/II
o

S.s. I *p* Bou -
 S.s. II *p* Bou -
 S. I/II
 A.s. I *p* Bou -
 A.s. II *p* Bou -
 A. I/II
 T.s. I *p*
 de no - tre for - ce, Ro - cher de notre a - bri,
 T.s. II *p*
 de no - tre for - ce, Ro - cher de notre a - bri,
 T. I/II
 B.s. I *p*
 de no - tre for - ce, Ro - cher de notre a - bri,
 B.s. II *p*
 de no - tre for - ce, Ro - cher de notre a - bri,
 B. I/II

B

15

S.s. I
- cli - er de no - tre sa - lut, Tu as dis - po - sé

S.s. II
- cli - er de no - tre sa - lut, Tu as dis - po - sé

S. I/II
Tu nous pro - tèges !

A.s. I
- cli - er de no - tre sa - lut, Tu as dis - po - sé

A.s. II
- cli - er de no - tre sa - lut, Tu as dis - po - sé

A. I/II
Tu nous pro - tèges !

T.s. I
Tu as dis - po - sé

T.s. II
Tu as dis - po - sé

T. I/II
Tu nous. pro - tèges !

B.s. I
Tu as dis - po - sé

B.s. II
Tu as dis - po - sé

B. I/II
Tu nous. pro - tèges !

18

S.s. I *p mp poco f*
 les ra - yons du so - leil et fi - xé les astres.

S.s. II *p mp poco f*
 les ra - yons du so - leil et fi - xé les astres.

S. I/II *mf*
 Tout ê - tre,

A.s. I *p mp poco f*
 les ra - yons du so - leil et fi - xé les astres.

A.s. II *p mp poco f*
 les ra - yons du so - leil et fi - xé les astres.

A. I/II *mf*
 Tout ê - tre,

T.s. I *p mp poco f*
 les ra - yons du so - leil et fi - xé les astres.

T.s. II *p mp poco f*
 les ra - yons du so - leil et fi - xé les astres.

T. I/II *mf*
 Tout ê - tre,

B.s. I *p mp poco f*
 les ra - yons du so - leil et fi - xé les astres.

B.s. II *p mp poco f*
 les ra - yons du so - leil et fi - xé les astres.

B. I/II *mf*
 Tout ê - tre,

21

a due *molto f*

S.s. I/II O Toi qui es é - ter -

S. I *f* tou - te cho - se, chan - te Ta Tou - te - Puis - sance !

S. II *f* tout - te cho - se, chan - te Ta Tou - te - Puis - sance !

A.s. I/II a due (ossia alto solo I) *molto f* O Toi qui es é - ter -

A. I *f* tou - te cho - se, chan - te Ta Tou - te - Puis - sance !

A. II *f* tou - te cho - se, chan - te Ta Tou - te - Puis - sance !

T.s. I/II a due *molto f* O Toi qui es é - ter -

T. I *f* tou - te cho - se, chan - te Ta Tou - te - Puis - sance !

T. II *f* tou - te cho - se, chan - te Ta Tou - te - Puis - sance !

B.s. I/II a due (ossia basso solo I) *molto f* O Toi qui es é - ter -

B. I *f* tou - te cho - se, chan - te Ta Tou - te - Puis - sance !

B. II *f* tou - te cho - se, chan - te Ta Tou - te - Puis - sance !

24

S.s. I/II
nel, Tu nous ai - mes d'un a - mour in - fi - ni. O Toi qui es Sa - ges -

S. I
meno f O Toi, *mf* ô Toi, *mp* ô Toi, _____ ô Toi,

S. II
meno f O Toi, *mf* ô Toi, *mp* ô Toi, _____ ô Toi,

A.s. I/II
nel, Tu nous ai - mes d'un a - mour in - fi - ni. O Toi qui es Sa - ges -

A. I
meno f O Toi, *mf* ô Toi, *mp* ô Toi, _____ ô Toi,

A. II
meno f O Toi, *mf* ô Toi, *mp* ô Toi, _____ ô Toi,

T.s. I/II
nel, Tu nous ai - mes d'un a - mour in - fi - ni. O Toi qui es Sa - ges -

T. I
meno f O Toi, *mf* ô Toi, *mp* ô Toi, _____ ô Toi,

T. II
meno f O Toi, *mf* ô Toi, *mp* ô Toi, _____ ô Toi,

B.s. I/II
nel, Tu nous ai - mes d'un a - mour in - fi - ni. O Toi qui es Sa - ges -

B. I
meno f O Toi, *mf* ô Toi, *mp* ô Toi, _____ ô Toi,

B. II
meno f O Toi, *mf* ô Toi, *mp* ô Toi, _____ ô Toi,

28

S.s. I/II
- se, Tu as pour nous une im - mense et ex - ces - si - ve ten - dresse.

S. I
— ô Toi, — ô Toi, — ô Toi, —

S. II
— ô Toi, — ô Toi, — ô Toi, —

A.s. I/II
- se, Tu as pour nous une im - mense et ex - ces - si - ve ten - dresse.

A. I
— ô Toi, — ô Toi, — ô Toi, —

A. II
— ô Toi, — ô Toi, — ô Toi, —

T.s. I/II
- se, Tu as pour nous une im - mense et ex - ces - si - ve ten - dresse.

T. I
— ô Toi, — ô Toi, — ô Toi, —

T. II
— ô Toi, — ô Toi, — ô Toi, —

B.s. I/II
- se, Tu as pour nous une im - mense et ex - ces - si - ve ten - dresse.

B. I
— ô Toi, — ô Toi, — ô Toi, —

B. II
— ô Toi, — ô Toi, — ô Toi, —