

2ème extrait de l'oratorio Le Nom Caché

M.625

71

Laurent Mettraux

(30♩/min.)

M1

S.s. *p* *piu p* *cresc. -*

ni bon - té. ni chose, ni non- chose, ni es - sence,

Vc. *p*

Vib.

Crot. étouffer

M1

S.s. *-mp* *p* *mp*

ni af - fect, Il est ce que ni moi ni toi ni nul ê - tre

Vc. *mp* *molto vibr.*

Vib. *mp* senza vibr.

exemple audio /
audio excerpt

S.s. *poco piu p* *p* *mf* *mp*

ne peut é - prou - ver tant que nous ne som - mes pas de - ve - nus ce qu'Il

Vc. *p* *mf* senza vibr. subito

Vib. *p* *mp* *p* vibr. ord.

Cl. Tub. *mp*

N1

48♩/min.

S.s. *p*
317
est...

T.s. *p*
Com - ment com - pren - dre Ton mys - tère, Toi qui est sans borne? Com - ment

Vc. *p*

N1

48♩/min.

Pno I *molto p*
Ped.

Pno II *p*

Vib.

Mar. *molto p*

Plaques *mp*

T.-t. *ordinario*
pp *p*

Donner *pp* *p*

320

T.s. *mp* *p* *mp*
 — ad - mi - rer Ton vi - sage, — Toi qui es sans li - mite? De - viens tel.

Pno I *p* *mp cresc. -*

Pno II *mp* *mp cresc. -*

Gongs 2 joueurs *mp cresc. -*

Cymb. susp. grav. baguettes de tambour *pp* *mp*



322

T.s. *mf* *f*
 que je puis - se Te voir, dans tou - te la ma - gni - fi - cén - ce de Ta splen -

Pno I *f*

Pno II *- molto f*

Gongs *f*

T.-t. *p cresc. -*
 avec une baguette de tambour vers le bord

O1

T.s. 324 *mf* *piu p* *mf*

deur. - En de-ça du sep-tuple en-fer tu T'é- tends, au- de - là du ciel im-mense:

O1

Pno I *- molto f mp subito*

8^{vb}-----

Pno II

Mar. *mp* *mf*

Gongs étouffer le sol b et le si b

T.-t. *-f*

Timp. *mp* | vers le bord

327

T.s. *p*

mes yeux de mous-ti - que pour - raient - ils Te con - tem - pler ? - pour mon dé - sir com

Pno I *p*

Pno II *p* trem.(à 2 mains)

Mar.

Cymb. susp. aig. *p* *mp*

G.C. grave *p*

Trg. con sord. ordinario *p*

Timp.

329

T.s. blé, ma - ni - fes³ - te - Toi a -

Pno I *cresc. -*

Pno II *cresc. -* *rall. il trem.-----*

G.C. grave *cresc. -*

Trg. *3*



330

T.s. *poco f* lors sous les traits d'un bel en - fant ⁵ fra - gile. Tu *mp subito*

Vc. *mf* *f* *mp* *mf*

Pno I *f* *mf*

Pno II *- poco f*

G.C. grave *- mp* *étouffer*

Trg. *3* *étouffer*

Cymb. susp. grav. *decresc. -* *- pp* *pp*

332 *mf* *mp*

T.s. prends le corps_ qu'es - pè - rent les Tiens, je_ le sais.

Vc. trem. alla punta

Cymb. susp. grav. *mf* *p* liscio



P1 *mp sempre* *p*

335 *mp sempre* *p*

T.s. Jour et nuit, ma lampe al - lu - mée, je veille. Comme un men -

Vc. rall. il trem. senza trem. *p*

P1 *p* trem.

Pno I *p* trem.

Pno II *f*

G.C. grave baguettes de tambour *mf* > *p*

Cymb. susp. grav. étouffer

T.-t. frapper au centre *mf*

338

T.s. *mp*
diant de - vant la porte, je me tiens de - bout et je T'im - plore.

Pno I *mp* *sempre mp*

Pno II *mp* trem. *p*

Toms *p*

G.C. grave

T.-t. *p*

340 *p* *mf* *mp*

T.s. *p* *mf* *mp*

Comme un pois - son re - ti - ré de l'eau, j'é - touffe.. Comme un en -

Pno I *p cresc. -*

Pno II *mp* con sord. *p cresc. -* trem.

Plaques gliss. avec un balai *f*

Toms étouffer

G.C. grave *cresc. -*

T.-t.

Timp. *p cresc. -* gliss.

342

T.s.

fant per - du dans la fo - rêt, je Te cherche et je pleure. Ton ab - sen - ce, ô mon

Pno I

Pno II

Plaques

G.C. grave

T.-t.

Timp.

mf

f

f

poco f

- poco f

- mf

gliss.

f

(8)

(8)

cresc. -

Q1

344

T.s. *molto f* *meno f*

8 Dieu, a__trans - for - mé le pa - ys__ en dé-sert ! Ne me lais-se pas T'ap - pe - ler en vain :

Q1

Pno I *molto f*

Pno II senza sord. *molto f*

8^{vb}

Plaques *mf* *cresc. -* *ff*

G.C. grave *mf* *cresc. -* *ff* étouffer

T.-t. ordinario *molto f* poser une chaînette contre le Tam-tam en vibration

346

mf

implorant mp

T.s. je n'ai au - cun mé - rite, je ne pos - sè - de rien, - je ne ré - cla - me³ rien, - je ne

Vc. *mp* *p*

Pno I

Pno II *f* *mf* (8).....

Mar. *mp* 6 (non trem.)

T.-t. étouffer *pp* *cresc. -*

Tamb. mil. avec t. *pp*

con sord.
jouer vers le centre

349

T.s. *p* *mp* *mf*
de - man - de qu'un don gra - tuit. Mes dé - fauts au - raient - ils pro - vo - qué Ta

Vc. *mp* *p subito* *mp* *mf*

Mar. 3 5 3 (non trem.)

T.-t. - *mp*

Tamb. mil. avec t. *cresc. -* - *mp*



352

T.s. *mp* *cresc. -*
co-lère? O Maî - tre du des - tin, ne lais - se pas re - tom - ber sur moi le

Vc. *mp*

Mar. *cresc. -*

Tamb. mil. avec t. *rall. poco a poco il tremolo* *subito p*

355 *- poco f* *mf*

T.s. poids é - cra-sant de mes fau - tes : - mes man-que-ments in-nom-bra - bles, je les place en-tre

Vc. *mf* *poco f* *mp*

Mar. *- poco f*

Tamb. mil. avec t. étouffer senza sord.

Timp. *mf*



R1

357 *mp* *p subito*

T.s. Tes mains ai - mantes. Mon â - me gît sur la rou - te dé - serte,

Vc. *mp* *mp sempre*

R1

Pno I *mp* *p*

Plaques *ppp* Frapper au centre du Tom con sord.

Toms *pp*

Timp.

362 *mp* *f* *mf*

T.s. mon coeur flam - bed'im - pa tience... Où Te ca - ches - Tu ? De

Pno I *f* *mf cresc. -* *f* *mf*

Pno II trem. *f* *mf cresc. -* *f* *mf*
8vb

Cymb. susp. aig. avec 2 baguettes de tambour *mf cresc. -* *f*

Toms *cresc. -* *f* étouffer senza sord.

T.-t. avec une batte de Triangle sur le bord du Tam-tam *p cresc. -* *f* près du bord *mf cresc. -* *f* avec une batte de Triangle *mf*

C. cl. avec t. *mf*

Tamb. mil. avec t. *mf* ordinario

365

T.s. *f* *meno f*
qui con - so - les - Tu ³les peines? Se - rait - ce la lon - gueur du

Pno I *f* *mf*

Pno II *f* *mf*
8^{vb}

Plaques frapper avec un marteau *f*

T.-t. *mf* *ordinario* *decresc. -*

C. cl. avec t. *f*

Tamb. mil. avec t. *f*

367

T.s. *f* *mf*
 che - min — qui re - tar - de Ton ar - ri - vée ? Où

Pno I *mp* *f* *mf*

Pno II *f* *mf*

Toms *p cresc. -* *- poco f*

G.C. grave *p cresc. -* *- f* *mp*
 ordinario près du bord ordinario

T.-t. *- mp* *cresc. -* *- f* *mp*

G.C. *mp*

S1

369
T.s. *cresc. molto -*
Te ca - ches - Tu ? Qui as - Tu cou - ru se - cou - rir ? Dors - Tu mon Dieu ? Pour -

S1

Pno I *cresc. molto - - f meno f cresc. molto -*

Pno II *cresc. molto - - f cresc. -*

G.C. grave *cresc. - - quasi f*

T.-t. *cresc. -*

G.C. *mf cresc. -*

371

T.s. *ff*

quoi gar - der Ta ca - pu - che de pierre ? Que T'ar - ri - ve - T'il dans Ton

Pno I *ff*

Pno II *ff*

Vib. *ff*

Mar. *ff*

Toms *f*

T.-t. *f*

G.C. *f ff f*

T1

T.s. 373 *parlé saccadé*
f *poco meno f*
 ciel ? Se - rais - Tu mort ? Je suis un or phe - lin sans es - poir ! Per - son - ne..

Pno I *poco f*
 gliss. sur les cordes les plus graves du piano
gliss. *8^{vb}* *Ped.*

Pno II *poco f*
 gliss. sur les cordes les plus graves du piano
gliss. *8^{vb}* *Ped.*

Vib. *molto vibr.*
 (soutenir avec un trémolo discret)
poco f

Mar. *3*

Toms *cresc. -* *- molto f*

Crot. *poco f*

Cl. Tub. *ff* *poco f*
 frapper vers le milieu des tubes

Trg. *poco f*

G.C. *ff*

376 *mf* avec anxiété

T.s. — qui me_pro - tè - ge, nul re - fuge.. Le monde me fait trem - bler, le mon - de me_per sé-

Pno I *mf*

Pno II

Vib. *mf* (sans trem.)

Cl. Tub. *mf* étouffer

Trg. *mf* étouffer

Timp. *mf* gliss. #

379

T.s. *mf* *plaintif*
 cute... Re - fu - ses - Tu de me se - cou - rir ? Pour - quoi me rends - Tu si

Vc. *f* *mp*

Pno I *f*

Vib. *mf*

Gongs *p* *f*

Timp.



381

T.s. *mp* (en tremblant)
 mi - sé - rable, plus dis - gra - cié qu'un men - dant ? Pour - quoi Ta main m'est - el - le dé - fail - lante ?

Vc. *mf* *mp* *sulla tast., flautando* *gliss.*

Pno I *f* *p* *trem.*

Pno II *f* *p* *trem.*

8^{vb}

U1

384 60 $\text{♩}/\text{min.}$ solennel et révolté
molto f

T.s. *f*

Mon_ coeur rou - git de se di - re Ton dé - vot ! Ah,

U1

60 $\text{♩}/\text{min.}$

Pno I *molto f* *ff* *molto f*

Ped. *8vb*

Pno II *molto f* *ff* *molto f*

(8) *8vb*
 Ped.

Plaques *f* *f* étouffer

Cl. Tub. *f* *f* ordinario

T.-t. *f* avec une baguette de tambour

Timp. *mf*

387 *f*

T.s. sa - veur a - mè - re de ces pa - ro - - - les

Pno I trem. *mp* *f*

Pno II trem. *mp* *f*

Gongs près du bord *mf* *cresc. -*

Timp. glissando rapide de part et d'autre de la note centrale mi *ff mp* *cresc. -* etc.

388

T.s. dans ³ ma bouche ! les an - ciens

Vc. sul pont. *f*

Pno I *f* 8^{vb}

Pno II *f*

Gongs étouffer *-ff*

Timp. *f*



389

T.s. sages a - vaient hon - te de Toi :

Vc. *f*

Pno I *f*

(8)

390 *mf* *f*

T.s. je ne vou - lais pas les croire; — je sais main - te - nant qu'ils di - saient

Pno I *mf* *f* *mf* trem. 3

Pno II *poco f* *mf* trem. 3

Toms *f* *mf* cresc. -

T.-t. *p* cresc. -

avec une baguette de tambour



V1

48 \downarrow /min.

392 *f*

T.s. vrai. Je con - nais à pré - sent Ta vraie na - ture : com - ment

V1

48 \downarrow /min.

Pno I *f* 3

Pno II *f* 3

Toms *f*

T.-t. *f*

394 *meno f* *mf*

T.s. *mf*

ai - - je pu m'a - veu - gler à Ton su - jet ! Sans a - mour,

Vc. *mp cresc. -* *molto vibr.*

Pno I *mf* *molto cresc. -*

8^{vb}

Pno II *mf*

Toms *mp* étouffer

G.C. grave *mp cresc. -*

Tamb. mil. avec t. *p cresc. -* jouer vers le centre

396

T.s. *piu f* *f*
 sans pi - tié, mes-quin, cy - ni - que, voi - là com - me Tu es!

Vc. *3* *senza vibr.* *3* *3* *3* *ff*

Pno I

G.C. grave *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Tamb. mil. avec t.



398 *piu f* *piu f*
 Tu dé - vo - res Tes pro - pres en - fants, Tu les fait souffrir pour Ta

Pno I *8va* *ff*

Pno II *ff*

Toms

G.C. grave *f* *molto f* *près du bord*

Tamb. mil. avec t. *près du bord* *ff*

G.C. *mf cresc.* *- molto f*

400

meno f *f* *molto f*

T.s. *3* *3* *3*
 pro - pre jouis - sance ! Tu ac - cep - tes la vio - lence et l'i - ni - qui - té, Tu n'as pas crain - te de

Vc. *ff* *f*

Pno I *mf cresc. molto -*
 Ped.

Pno II *f* *f cresc. molto*
8^{vb} Ped.

Toms *mf* *simile* *cresc. -*

G.C. grave *mf cresc. -*

T.-t. *mf* *cresc. molto -*
mf cresc. molto -

Tamb. mil. avec t. *mf* *simile* *cresc. -*

402 *ff* *molto f cresc. -* *ff*

T.s. pu - nir l'in - no - cent ! Tu nous fais es - pé - rer en Ta bon - té pour mieux nous

Pno I *ff* *fff*

Pno II *ff* *fff*

Plaques *ff*

Toms *ff*

G.C. grave *ff*

T.-t. *ff* *mf* *ff*

Tamb. mil. avec t. *ff* *mf* *ff* *f* *ff*

W1

404
T.s. *molto f*
trom - per et nous bri - ser ! - ta Cré - a - tion est un champ d'ex - pé - ri -

T. *f*
ta Cré - a - tion est un champ

W1

Pno I
avec les avant-bras *molto f* *ff*
(8) *8^{ub}* *Ped.*

Pno II
avec les avant-bras *molto f* *ff*
(8) *Ped.*

Gongs *ff*

G.C. grave

Cymb. susp. grav. *avec 2 baguettes de tambour* *ffz*

T.-t. *ffz* *ff*

407
 T.s.
 men - ta - tion pour tor tu - rer et sup - pli - cier Tes cré - a - tures !

T.
 [a] [é]

B.
 [a] [é]

cri arraché *fff*

cri arraché *fff*

Pno I
 trem.avec les 2 mains à plat *f* *fff*
 8^{vb} Garder la pédale jusqu'à la mesure 424

Pno II
 trem.avec les 2 mains à plat *f* *fff*
 8^{vb} Garder la pédale jusqu'à la mesure 424

Perc.Pno
 Se diriger vers le 1er Piano Poser la Cymbale

avec une baguette dure et une baguette douce à chaque main

Cymb. susp. aig.
mf *cresc.* - *fff sfz*

Cymb.
fff

T.-t.
mf *cresc.* - *fff sfz*