

(20♩/min./
40♩/min.)

Le Cocyte

M.603

extrait audio /
audio excerpt

Laurent Mettraux

H

35

Fl. I *p*

Fl. II *p* MUTA in Picc.

A. Fl. *p* MUTA in Fl. 2

E♭ Cl. MUTA in Cl. 2

Cl. I

B. Cl. *p* *mf* *p* flatt.

Bar. Sax. *p* *mf* *p* flatt.

Cbsn *pp* *mp* *p* flatt.

Hn I *p* *mp* *p* flatt.

Hn II *p* *pp* *mp* *p* flatt.

Hn III *pp* *mp* *p* flatt.

Hn IV *pp* *mp* *p* flatt.

Tbn. I *pp* *p* *mf* *p* flatt.

Tbn. II *pp* *p* flatt.

B. Tbn. III *pp* *p* *mp* *p* flatt. 8^{va}.

Tba *pp* *mp* *p* flatt. 8^{vb}.

Tam-tam *ppp* *pp* tr. 8^{va}.

Cl.-Pl. *pp* *pp* *mp* étouffer.

Gongs *mp* *p* 3 3

Vln I 2 soli con sord. *molto p* con gran sord. tutti *ppp* *pp* (non decresc.) 8^{va}.

Vln II con gran sord. tutti *ppp* *pp* trem. sul pont. ordinario senza sord.

Vla tutti *ppp* *pp* liscio.

Vc. *pp* div. in 2 trem. sul pont. *mp* *p* div. in 3 trem. trem.

Db. *pp* div. in 2 trem. sul pont. *mp* *p* trem. trem.

39 I

Hn I *mp*
 Hn II *p* *mp*
 Hn III *p* *mp*
 Hn IV *p* *mp*
 Tbn. I *mp*
 Tbn. II *mp*
 B. Tbn. III *mp*
 Tba *mp*
 Cl.-Pl. *p*
 Gongs *poco cresc.*
 Vln I *senza sord.* *p* *poco a poco trem.* *trem.* *gliss.* *3* *gliss.* *gliss.* *mp*
 Vln II *p* *poco a poco tremolando* *trem.* *gliss.* *3* *gliss.* *gliss.* *mp*
 Vc. *gliss.* *gliss.* *3* *mp* *p* *mp*
 Db. *gliss.* *gliss.* *3* *mp* *p* *mp*

40 **J** **K**

Picc. $ff \rightarrow mf$

Fl. I $ff \rightarrow mf$

Fl. II $ff \rightarrow mf$

Ob. I p mp f $sfffz$ $ff \rightarrow mf$

Ob. II p mp f $sfffz$ $ff \rightarrow mf$

C. A. p mp f $sfffz$ $ff \rightarrow mf$

Cl. I p mp f $sfffz$ $ff \rightarrow mf$

Cl. II p mp f $sfffz$ $ff \rightarrow mf$

B. Cl. $ff \rightarrow mf$

Bar. Sax. $ff \rightarrow mf$

Bsn I p mf $ff \rightarrow mf$

Bsn II p mf $ff \rightarrow mf$

Cbsn p mf $ff \rightarrow mf$

Hn I p mf $ff \rightarrow mf$

Hn III p mf $ff \rightarrow mf$

Hn II p mf $ff \rightarrow mf$

Hn IV p mf $ff \rightarrow mf$

Tpt I $poco f$ f $ff \rightarrow mf$

II - III f $ff \rightarrow mf$

Tbn. I mf p mf $ff \rightarrow mf$

Tbn. II mf p mf $ff \rightarrow mf$

B. Tbn. III mf p mf $ff \rightarrow mf$

Tba mf p mf $ff \rightarrow mf$

Timp. 2 timbaliers 1: baguettes dures 2: baguettes douces

G.C. coperto avec baguettes de bois p $cresc.$ ff non coperto

Tam-tam $l. vibr.$ mp $cresc.$ ff étouffer

Cl.-Pl. mp ff étouffer

Gongs mp p $cresc.$ ff étouffer

Vln I p mf f con vibrato ord. mf $molto f$

Vln II p mf f con vibrato ord. mf $molto f$

Vla p mf f con vibrato ord. mf $molto f$

8^{va} p mf f $gliss. sempre$

L • : jouer régulièrement, mais chaque instrumentiste à une vitesse différente
(le tempo de base reste le même)

43

Picc. *fff* *pp subito*

Fl. I *fff* *pp subito*

Fl. II *fff* *pp subito*

Ob. I *fff* *pp subito* *p* *ppp* *p*

Ob. II *fff* *pp subito* *p* *ppp* *p*

C. A. *fff* *pp subito* *p* *ppp* *p*

Cl. I *fff* *pp subito*

Cl. II *fff* *pp subito*

B. Cl. *fff* *pp subito*

Bar. Sax. *fff* *pp subito*

Bsn I *fff* *pp subito* *legato* *respiration ad libitum* *poco cresc.* *poco cresc.*

Bsn II *fff* *pp subito* *pp legato* *respiration ad libitum* *poco cresc.* *poco cresc.*

Cbsn *fff* *pp subito* *pp legato* *respiration ad libitum* *poco cresc.* *poco cresc.*

Hn I *fff* *pp subito*

Hn II *fff* *pp subito*

Hn III *fff* *pp subito*

Hn IV *fff* *pp subito*

Tpt I *fff* *pp subito* *con sord. (whispera mute)* *ppp* *p* *ppp senza sord.*

Tpt II *fff* *pp subito* *con sord. (whispera mute)* *ppp* *p* *ppp senza sord.*

Tpt III *fff* *pp subito* *con sord. (whispera mute)* *ppp* *p* *ppp senza sord.*

Tbn. I *fff* *pp subito*

Tbn. II *fff* *pp subito*

B. Tbn. III *fff* *pp subito*

Tba *fff* *pp subito* *p*

Timp. *fff* *étouffer* *pp subito* *étouffer*

G.C. *fff* *étouffer* *pp subito* *étouffer*

Vln I *fff* *trem.* *senza vibr.* *pp subito* *senza vibr.* *rall. il trem.* *div. in 2^o.*

Vln II *fff* *trem.* *senza vibr.* *pp subito* *senza vibr.* *rall. il trem.* *div. in 2^o.*

Vla *fff* *trem.* *pp subito*

Vc. *fff* *div. in 3* *trem.* *pp subito* *tutti* *pp* *poco cresc.*

Db. *fff* *div. in 2* *trem.* *pp subito* *tutti* *pp* *poco cresc.*